



Guía de migración

Capítulo 7
Diferencia de uso
entre Impress y
PowerPoint

OpenOffice.org

Copyright

Copyright © 2006 por sus autores, listados en la sección **Autores**.

Puede distribuir y/o modificar este documento bajo los términos de Licencia Pública General de GNU, versión 3 o posterior (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>), o la Licencia Reconocimiento de Creative Commons, versión 3.0 o posterior (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>).

Todas las marcas registradas que aparezcan en esta guía pertenecen a sus legítimos propietarios.

Autores

Ian Laursen
Daniel Carrera
Jean Hollis Weber
Carol Roberts
Lin Hall
Peter Kupfer
Sigrid Kronenberger
Agnes Belzunce

Traductores

Enrique Matías Sánchez, Juan Carrera

Editores

Comentarios

Mantenedor: Juan Carrera

Por favor dirija cualquier comentario o sugerencia sobre este documento a:

dev@es.openoffice.org

Agradecimientos

Gracias a Ian Laursen por su trabajo como primer mantenedor.

Fecha de publicación y versión del software

Publicado el 7 de Mayo de 2006. Basado en OpenOffice.org 2.3.

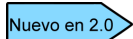


Contenido

Copyright.....	ii
Autores.....	ii
Traductores.....	ii
Editores.....	ii
Comentarios.....	ii
Agradecimientos.....	ii
Fecha de publicación y versión del software.....	ii
Introducción	1
Acceso a las diferentes vistas.....	1
Degradados de color y bordes.....	2
Multimedia.....	3
Narración.....	3
Sonido.....	3
Gráficas animadas.....	3
Empaquetar publicaciones.....	3
Campos.....	4
Configurar acciones e interacción.....	4
Animar un pase de diapositivas.....	4
Animaciones personalizadas.....	4
Diferencias en los efectos de animación.....	5
Efectos de transición de diapositivas.....	6
Ajustar el texto al marco.....	8

Introducción

Este documento se basa en la información dada en *Diferencias generales entre el uso de OpenOffice.org y de Microsoft Office*, describiendo las diferencias concretas entre el uso de Impress y de PowerPoint.



Impress ha sido sometido a una revisión completa entre OOo 1.1.x y OOo 2.0.

Acceso a las diferentes vistas

Impress proporciona vistas equivalentes a las proporcionadas por PowerPoint. La principal diferencia es que Impress le facilita un acceso rápido a todas sus vistas desde la ventana principal (Figura 1).

La ventana principal tiene tres partes: el *Panel de diapositivas*, *Área de trabajo*, y el *Panel de tareas*. El *Panel de diapositivas* le permite hacer cosas específicas a diapositivas concretas. El *Área de trabajo* es donde se hace la mayor parte del trabajo para crear cada una de las diapositivas. El *Panel de tareas* contiene un grupo de cuatro tareas que afectan a los estilos, la disposición, animación y transiciones entre las diapositivas de su presentación.

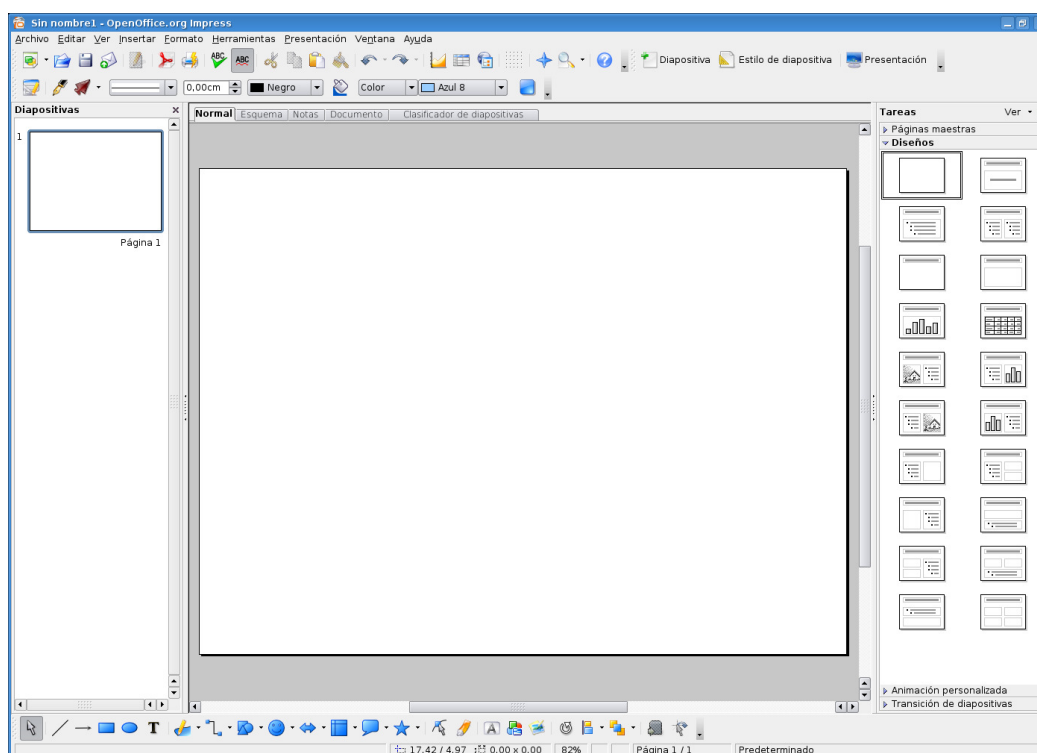


Figura 1: Ventana principal de Impress

Las vistas se resumen en la Tabla 1.

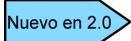
En PowerPoint los botones para cambiar rápidamente de vista están en la esquina inferior izquierda. En Impress, los botones equivalente se encuentran en la parte central superior de la pantalla.



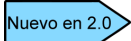
Los botones de vista se han movido en OOO 2.0. Ahora están directamente sobre el área de edición principal.

En PowerPoint la *Página de notas* sólo está visible desde el menú Vista. En OOO, la Vista de notas está disponible en la parte superior del área de edición.

Para acceder rápidamente a la *Vista patrón de diapositivas* en PowerPoint, debe mantener pulsada la tecla *Mayúsculas* al vez que pulsa el botón **Vista normal**. Esta acción no se puede hacer en OOO.



En las versiones anteriores de OO, se podía acceder fácilmente a la vista patrón mediante un botón de la parte inferior de la ventana. Ahora, la única manera acceder y editar la diapositiva patrón es seleccionar **Ver > Patrón > Patrón de diapositivas**.



El botón de acceso fácil a capas ya no está presente en OOO 2.0. La organización de iconos entre diferentes capas se efectúa desde el menú contextual.

Impress proporciona una *Vista de página de documento* para ajustar el aspecto del documento. Esto es que equivalente (aunque más flexible) a la opción *Patrón de documentos* de PowerPoint.

Tabla 1. Comparación de los nombres de las vistas en PowerPoint e Impress.

<i>Nombre en PowerPoint</i>	<i>Nombre en Impress</i>	<i>Uso principal</i>
Normal	Normal	Para editar el contenido de la diapositiva, tanto texto como formato.
Clasificador de diapositivas	Organizador de diapositivas	Para organizar el orden del pase de diapositivas
Presentación con diapositivas	Presentación	Inicia la presentación a partir de la diapositiva actual
Esquema	Esquema	Para editar el texto, pero no el formato.
Página de notas	Página de notas	Para añadir notas a una diapositiva
Patrón > Patrón de documentos	Página de documento	Para cambiar el número y posición de varias diapositivas a imprimir en una página
Patrón > Patrón de diapositivas	Fondo > Patrón de diapositivas	Para cambiar y modificar las cosas consistentes en todas las diapositivas de la presentación

Degradados de color y bordes

Impress carece de algunas de las posibilidades de formato de PowerPoint. Por ejemplo no dispone degradados de tres colores, bordes dobles o triples, o bordes de puntos redondos.

Al importar diapositivas de PowerPoint, Impress cambia los degradados de tres colores a dos colores, los bordes dobles o triples a sencillos, y los bordes de puntos redondos a puntos cuadrados.

Para mejorar los resultados de la importación, haga los cambios que sean necesarios en PowerPoint antes de importar los ficheros a Impress. Cambie los rellenos degradados de tres colores a dos colores. Cambie las líneas de borde dobles o triples a líneas de borde sencillas de una anchura adecuada. Las líneas de borde de puntos redondos asignadas a líneas de borde rectangulares, durante la importación, se parecerán mucho al estilo de línea original de PowerPoint, por lo que no debería resultar necesaria la edición manual.

Multimedia

Narración

Impress no admite la narración sonora.

No hay preferencias para animaciones multimedia personalizadas, como la capacidad de reproducir un sonido durante las siguientes diapositivas.

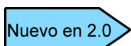
Sonido

Se pueden añadir sonidos en Impress usando Insertar > Vídeo y sonido, pero los sonidos sólo se reproducen en la diapositiva a la que estén asociados. En Impress no puede insertar música de fondo para toda la presentación, si bien podemos repetir un sonido en una transición hasta el siguiente sonido.

Gráficas animadas

Impress no tiene nada para *Efectos de gráficos*, como hay en PowerPoint, tales como presentar una serie o categoría en cada momento. Al importar los gráficos simplemente aparecen. Una alternativa es tener varias copias del gráfico, cada una configurada para que se muestre como se desee.

En OOO 2.0 se puede seleccionar la función **Insertar > Imagen animada** para ayudar en la creación de animaciones de gráficos. También le permite agrupar varias imágenes estáticas en una imagen animada.



Insertar > Imagen animada es una función nueva que le permite agrupar varias imágenes estáticas en una imagen animada.

Empaquetar publicaciones

Esta funcionalidad de PowerPoint permite guardar un fichero de PowerPoint en un CD, o dividirlo entre varios disquetes, y asegura la inclusión de todos los ficheros relacionados. Esta funcionalidad no existe en Impress, ni Impress puede abrir esos tipo de ficheros.

Impress puede exportar una presentación como fichero de Flash. PowerPoint no puede.

Campos

Los campos de fecha de Impress se exportan como texto, así que no se actualizan automáticamente.

Los campos se muestran con un fondo gris durante la edición de forma que resultan identificables como campos.

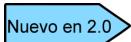
Configuración de acciones e interacción

En PowerPoint se pueden configurar acciones (saltar a una dispositiva, lanzar un programa...) para cuando se *pasa el ratón*. Impress no tiene esa opción salvo para *pulsaciones de ratón*. Así pues, los pasos de ratón de PowerPoint se mapean a pulsaciones de ratón. PowerPoint tiene una opción para destacar un objeto cuando se pulsa el ratón o se pasa por encima; Impress no lo tiene, así que se ignora al importar. Sin embargo, se puede pulsar sobre los hiperenlaces de Internet durante una presentación.

Animar un pase de diapositivas

Animaciones personalizadas

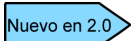
Impress dispone de animaciones personalizadas que son equivalentes a las animaciones personalizadas de PowerPoint. Aplicar animaciones en Impress es muy similar a PowerPoint.



En OOo 2.0 la terminología de las animaciones ha cambiado. Lo que eran *efectos* en OOo 1.1.x se llaman *Animaciones personalizadas* en OOo 2.0.

Para acceder a las animaciones personalizadas seleccione bien **Presentación > Animación personalizada** o bien pulse sobre las palabras *animación personalizada* del panel de tareas.

Para añadir una animación, seleccione el objeto que desea animar y pulse **Agregar**. Aparece un cuadro de diálogo como el mostrado en la Figura 2.



OOo Impress 2.0 ahora tiene un panel de tareas. Desde el panel de tareas se puede acceder a muchas de las opciones de formato comunes: páginas maestras

(diseño de presentación en PowerPoint), diseños, animación personalizada y transición de diapositivas.

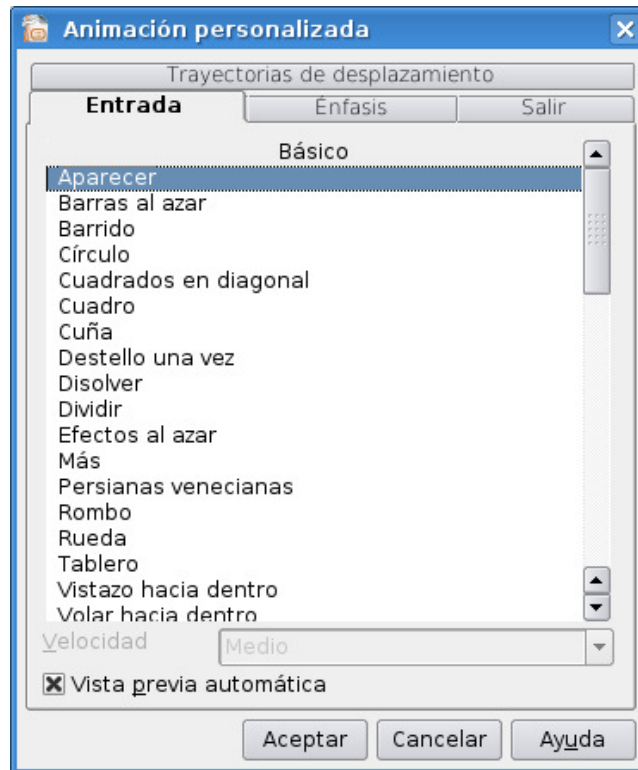


Figura 2: Diálogo de animación personalizada de presentación.

Se puede elegir entre efectos de entrada, énfasis, salida y trayectorias de desplazamiento. Si se desplaza hacia abajo por la lista encontrará básico, moderado, emocionante y especial, que son categorías de efectos.

Diferencias en los efectos de animación

En la exportación o importación tanto de archivos Impress como PowerPoint los nombres de los efectos cambian. Sin embargo, el resultado y apariencia son esencialmente los mismos. Véase la Tabla 2.

En OOO Impress 2.0, se puede tener múltiples tipos de animación en una caja de texto. En OOO Impress 1.1.x, existía la limitación de sólo un tipo de animación por caja de texto.

Tabla 2. Comparación de nombres de efectos de animación entre PowerPoint e Impress.

PowerPoint	Impress
Aparecer	Aparecer
Persianas	Persianas venecianas
Cuadro	Cuadro
Cuadros bicolors	Tablero
Rombo	Rombo
Arrastrar hacia adentro	Volar hacia dentro lentamente
Disolver	Disolver
Destello una vez	Destello una vez
Desplazar hacia arriba	Vistazo hacia adentro
Barras aleatorias	Barras al azar
Espiral hacia dentro	Espiral hacia dentro
Dividir	Dividir
Estirar	Elástico
Rayas	Cuadrados en diagonal
Girar	Girar
Barrido	Barrido
Zoom	Zoom
Efectos aleatorios	Efectos al azar

Efectos de transición de diapositivas

De la misma forma que las animaciones de objetos tienen su correspondencia entre PowerPoint e Impress, las transiciones de diapositivas también tienen diferentes nombres entre los programas como se resume en la Tabla 3.

Tabla 3. Comparación de nombres de efectos de transición entre PowerPoint e Impress.

PowerPoint	Impress
Persianas horizontales	Persianas venecianas horizontales
Persianas verticales	Persianas venecianas verticales
Recuadro entrante	Recuadro entrante
Recuadro saliente	Recuadro saliente
Cuadros bicolores hacia el lado	Tablero horizontal
Cuadros bicolores hacia abajo	Tablero vertical
Cubrir hacia abajo	Cubrir hacia abajo
Cubrir a la izquierda	Cubrir hacia la izquierda
Cubrir a la derecha	Cubrir hacia la derecha
Cubrir hacia arriba	Cubrir hacia arriba
Cubrir a la izquierda y abajo	Cubrir a la izquierda y abajo
Cubrir a la derecha y abajo	Cubrir a la derecha y abajo
Cubrir a la izquierda y arriba	Cubrir a la izquierda y arriba
Cubrir a la derecha y arriba	Cubrir a la derecha y arriba
Cortar	No hay transición equivalente
Cortar en negro	No hay transición equivalente
Disolver	Disolver
Desvanecimiento en negro	Desvanecimiento en negro
Barras horizontales al azar	Barras horizontales al azar
Barras verticales al azar	Barras verticales al azar
División vertical entrante	División vertical entrante
División vertical saliente	División vertical saliente
Descubrir hacia la izquierda y abajo	Cuadros diagonales abajo y a la izquierda
Descubrir hacia la izquierda y arriba	Cuadros diagonales arriba y a la izquierda
Descubrir hacia la derecha y abajo	Cuadros diagonales abajo y a la derecha
Descubrir hacia la derecha y arriba	Cuadros diagonales arriba y a la derecha
Revelar hacia abajo	Revelar hacia abajo
Revelar hacia la izquierda	Revelar hacia la izquierda
Empujar a la derecha	Empujar a la derecha

Ajustar el texto al marco

Ajustar el texto al marco, a a una caja de texto, en los dos programas funciona diferente. En PowerPoint, el programa automáticamente cambia el tamaño de letra según el texto exceda el tamaño del cuadro de texto.

En Impress, si la opción **ajustar al marco** está seleccionada, el programa permite escribir texto fuera del cuadro de texto. Cuando se selecciona otro objeto, lo que indica que se ha terminado de escribir, Impress cambian el tamaño del texto como si estuviera cambiado el tamaño de una imagen. Esto lleva a menudo a texto comprimido y poco atractivo.

La mejor manera de evitar este efecto es mantener el texto dentro del cuadro de texto.

Para cambiar la opción **ajustar al marco** en Impress:

- 1) Pulse sobre el marco de texto para seleccionarlo.
- 2) Pulse con el botón derecho sobre el área de texto y seleccione **Texto** en el menú emergente. Se abrirá el diálogo de **texto**.

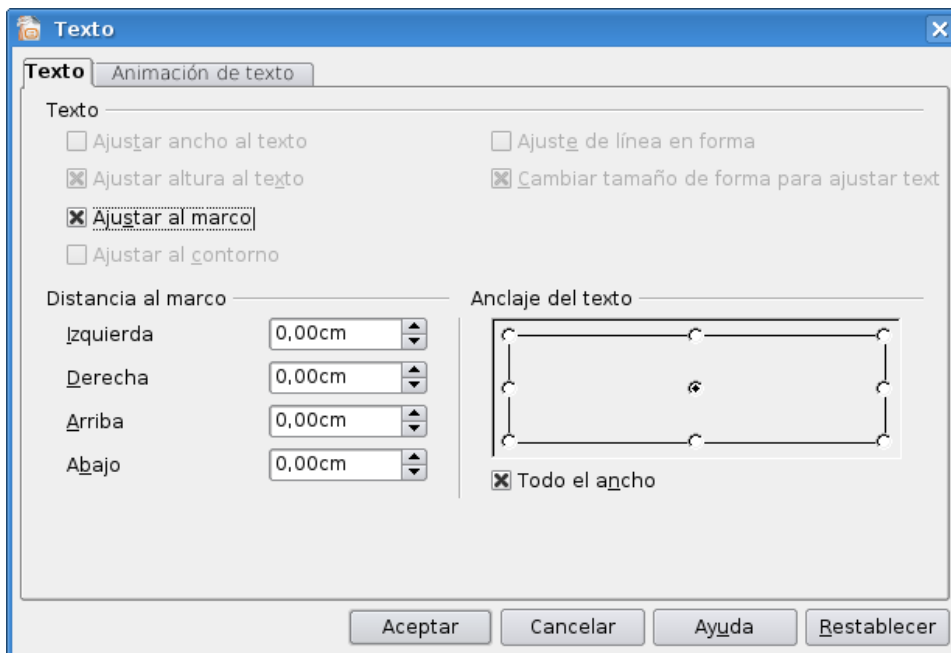


Figura 3: Cambiar la opción de "Ajustar al marco"

- 3) En la pestaña **Texto** están las opciones para ajustar automáticamente el tamaño del marco o el tamaño de letra de la siguiente manera:
 - *Ajustar ancho al texto* cambia el ancho del objeto de dibujo o de texto para adaptarlo al texto.
 - *Ajustar altura al texto* cambia el alto del objeto de dibujo o de texto para adaptarlo al texto.
 - *Ajustar al marco* cambia el tamaño del texto para ocupar todo el área del objeto de dibujo o de texto. Para poder ser seleccionada esta opción, las dos anteriores no deben estar seleccionadas.